廣告刊例

「特等」登於新聞之中價面議「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋二元新聞中縫分三段每期每段洋七元二角「二等」後幅分格每期每格照頭等價減半每半格價又減半後幅中縫照新聞中縫價減半

第五百五十五號

晶報

社址上海望平街　電話二 四二八號

定報價格

每三日出一張增刊無定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

上海新大興大旅社特別減費一月

本社開設法界東新橋菜市街西首現爲擴充營業起見添置銅床半床西式器具被褥全新房間清潔招待週到定價低廉擴張期內特再減價一月照碼七折以示優待歡迎常蒞尤爲合宜紳商軍學閨閣光臨無任歡迎本社主人陸文彪謹白　電話中七三二七號

中和醫院

專門科目　內科兒科　治療戒烟　外科　皮膚花柳肛門尿道生殖器病　X光電科　愛克司光

院長　留日醫學士七等嘉禾章　廖煥章

副院長　日本京大留學醫學士　廖溫仁

醫員　西醫　王思義

◎特備養病房間住院應便　老靶子路五十九號　電話北二六七七

王雨三

治病可以必愈

本醫生經二十餘年之治驗發明靈藥一百餘種在寓備應先行發售著有醫藥常識洋裝裝訂一厚册函索者附寄郵票三分當即奉贈

每逢一二三六七八日在上海寶善街滿庭坊廣福里中藥大藥房籌備處候診

醫學士席時泰

每日上午十至十二時在中法大藥房應診

科目　內外科　花柳科　眼耳鼻科

診費　門診一元二角　出診五元五角

十世儒醫林屋山人啓事

鄙人自開診以來病者踵門日盈一日後至者輒抱向隅之憾必豫歎然爰於六月初一日起門診改爲上午九點鐘至下午二點鐘出診下午四點鐘至八點鐘延長時刻以免診察不周之虞此啓　◎診所法租界貝勒路廿七號天台山農寓◎電話西三八三一

蘇民報出版

蘇民報爲江蘇地方報之明星延聘包天笑畢倚虹江紅蕉朱痴萍范煙橋諸君爲編輯每日兩大張材料新穎議論透闢上海分發行所望平街晶報館

黃記華珍公司

監製白金首飾　銀鑄小照

頭痛嗎?痛得如衆矢之

均有出售

每瓶洋兩角每打兩元外埠函購郵票代價九折

上海英界大馬路西英華街維新里內　中南國產製藥社

是誰以少許勝人多許

上海五洲大藥房

樹皮丸　自來血　海波藥

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽痿腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也　每瓶洋一元

此藥自發明以來歷受社會所推許徧有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元小瓶一元二角

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳毒症膿瘡潰爛下疳橫痃疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神　每瓶二元

催眠術治病院

本院醫士發明催眠術治病與普通催眠治療全然不同統治一切危難重症精神病神經病懸癖白濁等症門診施術費頭次八元復診六元出診十六元車資在內無論輕症重症均可限日包愈並立出保單無效還洋▲治病時間上午十時至十二時下午二時至八時

▲另備詳章函索即寄

院址上海靜安寺路新康里

精神醫士龔彧　王光耀　張玉機

延澤醫院

上海民國路東新橋轉角　晝夜診察隨時入院

梅毒　淋病

內外各科　戒烟專科　注射德國六零六　每針五元至十元　上午八十一　診金　下午門診　五角診金　添設病房　療養可以留院

今對彼方，則嚴守秘密，對此方則盡情宣佈，且故設疑陣，多方誤人，其宗旨側重而非平衡，早已大明，更不必絮絮以取厭，於此餘幅，聊舉一二事，以作尾聲，卉錄謂『文字不同各如其面，有目類能論之』云云，吾但述一故事以爲答，某甲與人同席三次，見面輒叩姓氏，其人怒而譏之，某甲謝曰，非某善忘，君貌自難記憶，若韓蘇李杜，暗中摸索可知耳，吾甯蒙無目之誚，不欲辨識公等雄文也，至謂某州笑貧不笑娼，吾非某州人，讓丹翁與卉錄了此公案可也，

大雄註，周郎昔以邏輯之學難林屋，今復以幾何之學困大雄，蓋去不是，反證其是，爲幾何學窮極而變之法，周郎乃欲用以證出神獅，丹翁擇揚州五虎篇，稱周郎算學，爲全國冠，今乃知算學亦虎之一翦一撲也，神獅一案，大雄未誤周郎，周郎狃於蒲騷之役，倒樹尋根、多方射覆，弓影杯蛇，適以自誤、今大雄更不欲辨，留以爲將來撰編輯史之資料可矣，

專門治咳醫生　唐拾義

專售久咳丸　上海三馬路父子大藥房

介紹名醫　德國柏林大學何鶴俭醫學博士

何君鶴俭畢業於上海同濟大學曾任浙江南潯潯溪醫院醫務旋留學德國在柏林大學得醫學博士學位前任德國國立醫院醫生現歸國救世特設診所於上海白克路三八八號電話西一二八〇號何君熱心公益醫學精邃同人等欽佩良深用特登報介紹諸希鑒察

介紹人　王一亭　朱葆三　李平書　王紹坡　葉杏生　吳耀庭　胡蘭蓀　黃韞甫

清血解毒內服神藥　每瓶一元

注入尿道百毒消除　每瓶一元

止濁定痛化毒滋陰　每瓶一元

花柳聖藥　防毒防濁萬靈萬安　每支五角

上海科發藥房啓　印有詳細仿單函索即寄

腎虧有方

林自由老醫生　專治腎虧遺精陽痿病　善療色傷早洩艱嗣軀　醫寓上海三馬路會樂里

精醫　白濁　痔瘡　橫痃　梅毒

白濁　新白濁用最新藥皮打針立能止濁止痛數日全愈老白濁以無痛藥氣噴射保可全愈斷根

痔瘡　肛門各症不用刀割新法打針七八天全愈再不復發下疳蝨腫皮膚各種毒症均用新法打針收效迅速

橫痃　無論初起成熟本醫生新發明打針即消散不用開刀限期包可全愈永不再發掃淨毒質並無後患

梅毒　專門注射真正德國六另六祇收藥本包可斷根本診所先施公司後面天津路（貴州路）西醫俞鎬濤啓

科學發明　珠粉霜

欲求美容，而清熱毒，宜服珠粉，小兒服用，不生瘡癤，少年服用，面如冠玉，婦女服用，雪膚花貌，

說明　精考醫書珠粉有駐顏妙用昔西太后服珠粉故年老而面色仍如少女可爲確證◎本公司化學發明珠粉霜可以掃除面上各種斑點而使肌膚白嫩柔膩宛如少女◎用過即有效驗，一試便知，每盒只售一元並贈珍珠精藥水一瓶、◎

皇宮玉顏散

本皇宮禁秘方，敷面三天，瑩潔如玉，美如楊妃西子，發行三月，接到二萬餘封謝函證明功效，真是美容妙品，新用機器製造，精益求精，用過就有效驗，青年男女一試便知，全料每盒三元◎試用每盒五角◎

清血美容丹

此丹能變姿容，清血毒，防花柳，統治瘡瘤，口臭眼紅牙痛等症，服後小便變色，即藥力已到之效，面容貌美麗，青年士女，百病不生，不可不服也，一普通每盒六角◎加料一元二角◎

上海香山路香興里　振業公司發行

◎外埠函購郵票十足通用原班回件寄費不加惟以直接本公司爲限（本埠分售處）三馬路大舞台西首廣西路口華康號◎寶錦里二馬路口老鄭春林久記◎法大馬路大自鳴鐘對過義昌號◎五馬路石路合豐昌

兜安氏馳名藥膏

敝公司著有皮病繪圖小册奉送顧客不取分文如欲索閱請將左列書券剪下填明地址寄下或本人持券來取

索書券

請給兜安氏皮病新篇一册（晶報剪下）

姓名

省　縣　街

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虻蟲咬瘡瘍如癤爛脚花柳下疳痔瘡等搽以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好救力迅速患者試之便知也各埠藥房均有出售每盒大洋七角每打大洋七元

□無價值之文字一打　（丹翁）

時髦文字、稽其種類、無價值者、計有一打、而滑稽嘲諧不與焉、茲爲疏列如下、

身在一黨之文字、…………（偏）
政敵互攻之文字、…………（私）
號稱團體之文字、…………（僞）
通電之文字、…………（吹）
倡言道德之文字、…………（本身路欠）
自命指導社會之文字、…………（適得其反）
被人勢力包圍之文字、…………（可憐）
覷人金錢之文字、…………（無恥）
捧角家之文字、…………（有所貪）
反捧角家之文字、…………（有所激）
廣告之文字、…………（營業）
凡日報上應有盡有之文字、…………（飯碗）

□國恥歟民恥歟　（天馬）

□江蘇省教育會之糊塗

江蘇省教育會、忽然定了十月五日爲國恥、通電全國、這件事未免太孟浪了、賄選總統這件事、只能算是議員之恥、曹錕之恥、怎麼算得國恥、充其量只好算得民恥、江蘇省教育會連國與民的界說、都弄不清楚、怎麼可以主持全省教育、並且我還有一句話、要問問江蘇省教育會、他們所說的國恥、恥從何來、據我想、江蘇省教育會、就是恥的一份子能、我知道投票選舉曹錕的、就有幾個江蘇省教育會會員在裏頭、省教育會怎麼不把他開除、却把那空空洞洞的什麼國恥日來塗人耳目、可知道江蘇省教育會裏頭、就是個國恥發祥地、請你們自己想想能、

□捐班總統　（笑禪）

曹錕這個總統、純粹是花錢買得來的、叫他一聲捐班總統、實在是當之無愧、但是從前的捐班花樣、名色很多、什麼遇缺先、分缺先、遇缺簡、分缺簡、這些花樣、都還得分省試用、惟有大八成花樣、馬上就可得缺、走馬到任、這樣看來、曹錕的總統不但是捐班、還是捐班裏的大八成花樣、捐班最不值錢的、就是人格卑下、他既花了本錢來的、一旦大權在握、還有個不撈本的嗎、這位捐總統的、他的本錢、就是括的民膏民脂、將來再撈起來、可算是利上加利了、從前開捐、都要有個名目、諸如海防捐、鄭工捐、秦晉賑捐、順直賑捐、這次捐總統的、可以起個名目、叫作牧豬捐、將來曹錕履歷上、可寫作「遵牧豬捐例、報捐大八成總統」、

小詩的說　車廂裏的四顆心　（倚虹）

車廂裏、坐着兩對青年的男女。
東邊一對、是夫妻。
西邊一對、不是夫妻。
東邊的男子對着他的妻、冷冷的不說話；
心中微歎道、「你近來怎麼常常的使我厭惡？」
他的妻、也是冷冷的對着他、不說話；
心中微歎道、「唉！你近來待遇我、怎麼不及從前了！」
西邊的男子對着同坐的女客、用很誠懇的眼光射在伊的臉上；
口中不說話、心中微歎道、「噫！伊倘是我的妻；我很滿意了！」
西邊女子對着男客也用濃厚而美麗的眼光報答他；
口中不說話、心中微歎道、「噫！我的丈夫怎麼不及他？」

□介紹一簡花木蘭　（鏡吾）

木蘭從軍、世所艷稱、想不到『民猶倒懸』的四川、居然產生一個新花木蘭、據四川報紙所載、現守重慶的藍司令、係一女子、短裝快靴、戴厚呢中折帽、佩刀、挾手鎗、年約四十、貌美而態度雄壯、出入有手鎗隊跟隨、重慶人叫他『大脚板』、最近熊劉部下進攻重慶、勢已危急、幸虧他首先衝鋒、殺退敵衆、聽說她的丈夫、本是團長、陣亡之後、她便帶着這一團人、始終不散、能得軍心、可惜她不明順逆、傳佈與佩孚、武力平川主義、大概是勇敢有餘、帶着引狼入室的楊森、目識不足的原故、我也不必苛論了、

□新婚倩影□

□吳蓉女士　葉小鳳君□

□王蕫農令郎佳話　（徵妙自無錫寄）

無錫王蕫農之公子完姻、朋從如雲、賀客多文學家、然頗多佳話、錄之如下、是日結婚之期、本在下午三點鐘、乃遲至七點鐘、新郎親迎尚未歸、詢之、則云新娘有一雙濃紅色之鞋子、在上海未攜至錫、特派專足往取也、請新郎少安無躁、于右任先生送一金箋之對聯、一幅則曰藹農兄長哲嗣貞運世兄嘉禮云云、一幅啓視之、則曰郭太伯母榮慶云云、當時頗爲詫異、既而知于右任先生同時書二對聯、一壽一喜、乃誤易也、廣東羅五洲先生送一聯、其款曰、王蘊章先生新翁之喜、不賀新郎而賀新翁、恐爲粵俗歟、

證婚者包天笑先生、倉猝間未攜圖章、而禮節中有證婚人用印一節、乃向蕫農檢用閑章、既而覓得一章、曰「樂此不疲」、天笑急曰佳佳、於是證婚書上、朱痕宛然、卽樂此不疲矣、見者均粲然、方結婚時、程小青科頭擠人叢中、脫其帽置桌上、及人散、此帽已不翼而飛、距孟嘉落帽時、早六日也、

□詩謎　（林屋山人）

北闕說新丰。　曾元首
西陵望墓田●　曹休
中山長醉酒。　孫休
東海遠求仙。　徐邈
綺帳迷香夢。　羅隱
紅氈化振錢。　憂施
照齋名相業。　英布
還賴玉霜傳。　公孫杵臼
（照齋英和相國字、程伶艷秋五世祖、）

□誌謝　大東書局贈半月三卷第一二號、遊戲世界二十四期、世界書局贈紅雜誌二卷八九期、偵探世界八九期、小報社贈小報第五期、生生美術公司贈笑畫第四期、

□賦得塡房　（丹翁）

兩洞莫成房。塡塡空鬧忙。無兵曳而走。有鼓擊其鏜。螺絲（或指蟠髮）新嫁娘。聽吾這一段。安穩放框框。蠟燭野孤老。

□對於歇浦潮索隱的話　（海上說夢人）

我做這一部歇浦潮、信手拈來、原不曾有什麼人影射、偏勞一班讀者們大費猜測、不好了、現在居然跳出個我亦潮中人來索隱了、第一索就索區區、並且索在夾肘底下、令人牙痒痒地不能不聲明幾句、然而也是多說的、因爲書上這班人是誰、連作者自己尙且不知道、他索來索去、當然都是索的左道旁門、我也聲明不得這許多呢、他說我演過新戲、這句話我可以承認的、然而却與啓民無涉、這樁事彷彿還在民國初年、許嘯珍鳳昔醉等幾個辦醒社、公推我當文牘、有國替滬西商團籌款演戲、借的是張園安愷地、衆人慫恿我上台、我跨上去就燥得什麼似的、因知要幹這種事、非得有一張天生厚面皮不可、於是乎再也不敢嘗試了、後來啓民社裏串怕老婆的那一位、却是我亡友錢香如、雖然死無對證、幸虧還有當時目擊的孫玉聲周劍雲等幾位、儘可以請他們證明這個、在我託潮中人的福、討一下子便宜也不打緊、只恐香如夫人、寡居已久、聽了未必肯容忍罷、（未完）

大前門香烟

大明

在中國最先製造之上等大號香烟

大門

駐華英商英美烟公司　有限公司總理

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯

告恧公

恧公之祖、與先四叔祖、結金蘭好、與先公、爲兒女親家、與予、則忘年交也、恧公之諸叔、皆予至好、而立之與予尤密厚、恧公之姑母、乃家八弟之亡妻也、予與恧公、未曾謀面、而三世親交、殊非泛泛比、今恧公因一伶人、竟不顧戚好、譏予爲天眼通、誣指予爲笑禪、是視其祖與叔之親交、未若一旦角爲可重也、而予則萬萬不忍與故人之子孫、爭論短長、故於林屋盟兄與恧公之辨難、始終不置一辭、茲恧公雖以譏誹加予、予亦惟有一笑耳、略述舊誼、以明予之不辨、非默認笑禪卽爲我也、恧公今覺者、卽建德周玉山姻丈之文孫美權也、拙作見於本報者、咸署寒雲、間有一二不堪之作、則以阿彌代之、此外無他化名焉、恧公幸勿一誤而再誤矣、（寒雲）

筆戰俚詩　（林屋）

傳檄推盟簪正寒。（用陳琳袁紹事、）周郎妙計豈能安。文殊休道騎獅易。獨婦還防暴虎難。關帥何曾來日下。（言少少雖捧荀者、初未加入筆戰也、）拈花疑不在雲端。（言寒雲雖預筆戰、未嘗託名笑禪也、）程家刁斗知誰健。（刁大猾也、斗好老也、）且作風流棒打看。

□不錯不妙　（丹翁）

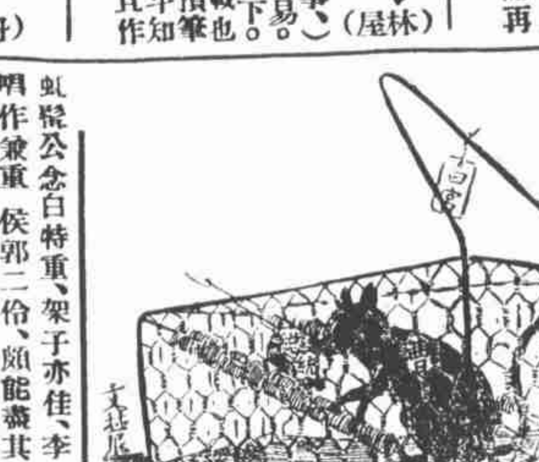
此四字標題、乃評上期今覺之自謂誤答笑禪者、

□二日報告　（X）

上海阿瞞之下堂妾蘇佩秋、許交涉長、徐警廳長、法公廨正廨憲孫榕卿君、皆發現於紅拂傳出演之第一夜、

□紅拂傳劇本之商榷　（馬二先生）

艷秋之紅拂傳、於十三夕（星期六）初次演於上海、余因其爲新排之歷史戲、亟往觀焉、全劇共十六場、紅拂之戲九場、李靖之戲十場、虬髯公之戲七場、全劇以此三人爲主要角色、而紅拂尤特重、故九場中無一閒場、李靖與虬髯公皆有閒場、（如望氣觀奕諸場）就劇本言之、雖不脫中國劇本平面文學之缺點、而比較的閑場已算不多、紅拂首場唱慢二黃一段、李靖謁楊素之前、紅拂歌西皮一段、盜令出府、純重做工、山行一場、紅拂李靖用對舞式、唱做並重、末場紅拂舞劍、歌舞並作、以夜深沉牌調煞尾、以上爲全戲之精彩、



虬髯公念白特重、架子亦佳、李靖亦唱作兼重、侯郭二伶、頗能盡其所長、惟余此篇、重在討論劇本、對於個人之藝術、姑不詳論、此劇本閑場雖不多、然關於紅拂之場、幾無一不重、未免使演者太吃力、要知主要角之精彩、初不在場子多、且絕不可每場皆特別吃重、如是或致有時或竟不能演、且主要角之重場既多、則必須留休息之時刻、而其他人之閑場、遂不能不酌增、以爲時間上之調劑、此編劇本者、所應注意者也、綜上之說、余意前三場（李靖渡江、虬髯行路、紅拂獨唱）皆在可刪之列、而（門官獨語、李世民遇劉文靜、虬髯與師兄山頭望氣）三場、更有刪去之必要、此僅就其原劇本所定之場子而言、若再以歸納方法、使兩場或三場能合併、則全劇當可五場而畢、場子雖減少、情節必不可因之而少、故每場中、更須加以研究、增多其紆曲之情趣、則在觀衆必更添興味、而演戲之時間、亦必不至因以減少、

對奕一場、大須改良、因『虬髯客傳』所載、對奕者乃道士與劉文靜、而非李世民、此爲事實上之謬誤、又對奕時、不妨加唱、雙方之勝負着數、可以唱句表出之、末場虬髯公之服裝、須再加研究、因員外巾開氅、殊不足當原傳『紗帽褐裘』之狀之語、右所論、非敢自以爲是、竊願與編劇者、一商榷之、

□附註　『平面文學』見拙着中國劇本之研究、一九二三、十、十三、

□代今覺答丹翁　（丹翁）

牀前地皮光。疑是地上霜。舊刮雪花粉。今醃白牡張。孰無括皮祖。彼實豪於商。老飛明加入。老芥框框框。二十文一看。七個龍冬槍。（此五字見司馬相如大人賦、）

代答林屋　（丹翁）

君謂少少勞人之祖不善括地皮、未免武斷、我能證其善不括地皮耳、先生何許人也、關係此事、不報名而進、又能免林屋山人所齒冷乎、或曰、恐卽…將奈何、余曰、惡、是何言、

□僉今覺　（神獅）

語云、良藥苦口、忠言逆耳、信矣、余論程艷秋、所含之意義有二、一勿奉瑤卿若神明、而爲其所欺、二勿專事新戲、以入於歧途、語雖涉於譏諷、心實本乎厚愛、較之送花籃、定包廂、一味貢諛者、似不可同日而語、然而艷秋不能見納也、艷秋不見納猶其可、何來今覺、大抱不平、君以豔秋得近瑤卿、已足驕人、詎知余之所期於艷秋者、固不止於瑤卿也、夏蟲不可語冰、余欲無言矣、今覺復以神獅爲大雄僞署、讀其文、不似大雄、乃又疑及某君、且謂獅爲假、天下之同名者多矣、神獅二字、見於字書、人人得取而用之、大雄旣未爲商標之註册、當然不能謂我爲冒牌、過馬氏糖菓公司、而謂爲君家舊業、可乎不可、海上之投稿者衆矣、識曲者亦復不在少數、君必疑爲某某、何所見之疏耶、

結束筆戰　（今覺）

神獅公案、極變化錯綜之妙、丹翁謂獅善變、非也、師技亦猶黔之驢、有術者弄之、斯動耳、此中顛末、可得而言焉、初、神獅稿出、謬子走告、謂爲大雄手筆、然竊疑大雄未肯入都一聆豔秋新劇、且與琴師陳十二尤非素習、以質大雄、大雄曰、別號屬我、稿則外來無名英雄、君但駁之、必無反響、余曰、名既屬君、君當負責、余但對君發言、大雄曰可、稿出而第二答辯立至、所謂無反響者、已不驗矣、旋有人偵告、謂第一獅爲少少、第二獅爲飛公、則聞而大怪、蓋以飛公爲人捉刀則可、不能舉年齡經歷而悉讓渡之也、所謂衰朽、所謂乙未菊榜竹與其役登四十以下人之口吻耶、且一名而以老少不同之兩人先後頂替之、尤開筆戰從來未有之惡例、飛公於館主爲尊者行、且捉刀不負責、但對少少開釁可矣、稿成、携質大雄、大雄未否認也、越日、復易一稿、面授大雄閱竟、知仍對少少發言、亦未加否認也、至夜半、忽以電話來、告以神獅乃非少少、前後矛盾如此、其言尙可信乎、故堅不欲易稿、至昨日卉綫稿出、知果另有其人矣、或曰、林屋最後答詞、意在緩兵、而別作化名以戰、凡神獅笑禪卉綫、皆山人之化身、飛公所謂空城計者是也、然此如決鬥者、不以長劍大戟、而以飛兵暗箭傷人、不武之譏、在彼不在我、庸何傷、矧筆戰雖爲一時遊戲之舉、於所捧之角、毀譽皆無影響、山人最後答我之詞、其誠僞雖不可知、要其言固深切著明、趁此收兵、亦大佳事、惟館主職在中立、對於雙方、宜保持一種誠懇公正之態度、（此稿轉入第四版）

一年有半　（天笑戲編）（第三編）□五六□

謝濟時擡起頭來道、老大、七小姐出去沒有、老大道、老早出去了、到虎邱寂長弄裏去了、叔禮道、怎麼他們倒起身得早、要是在上海堂子裏、這時候恐怕還沒有梳頭咧、濟時笑着道、這句話、你們杭鐵頭可就不懂了、其實老七還沒有起來咧、叔禮道、那不是說已出門到什麼寂長弄去了嗎、濟時道、這是蘇州人的一句隱謎、凡是那個還睡着沒有起身、這便喚做什麼寂長弄裏、據他們說、從前虎邱那邊、確有一條寂長弄、後來不知怎樣的、寂長弄三字、就代表說人還睡着、可是這三個字、倒也有些意思、不下於黑甜鄉三字、不比上海現在流行的那些話、絕無意味可尋、全是那些無意識的人造作出來的、叔禮道、對啊、上海有許多流行的話、我簡直解釋不出來、往往稱那件事情不體面而不闊綽、便呼他爲『桂花』、這桂花二字、從何而來、有什麼意義、連他們也不知、却使如此一唱百和的成爲一種流行語了、前天我叫了一個局、他人還生得不什麼、就是那一串下流的話兒、簡直叫人難受、這班原是未受過教育的人、不必去管他、我偶然在交際場中、還聽得那上流社會人、也有那種口吻、那眞是不堪了、他們三人、一面講話、一面已經走上扶梯、那老大就迎向扶梯邊來、說謝二少幾時來的、老七還睡着沒有起身咧、謝濟時走到外房、見下着一個淡墨綠的門帘、房門也沒有關上、便在門帘縫裏張了一張、

□捧腹秘史　（寒雲）（三續）

第□回　□□□□□□□□□
□斷簡之半回　妖沒臉得趣饅頭菴

這女子微呆了一呆、也不答言、便隨着那婦人、走進廂房、只聽得廂房裏面、有一老者的聲音、說道　妖兄、小香人可回來啦、你心裏莫要急啦、原來這廂房裏、就是那看戲的老者、同着妖沒臉、回來的女子、便是小香人、同他的阿姨綽號叫送金娘的了、送金娘一踏進門、便笑着說道、今天是什麼風、把我的好老板給送來啦、那老者道、好姑娘、莫要打哈哈啦、我來給你介紹一位好朋友能、說着、便指着妖沒臉道、這位是妖沒臉妖大人、在前淸是老皇太后有一無二的紅人、現在是橫行局的局長、霸王公署的高等顧問、鷄鴨行的大老板、是下江數一數二、頂子挑子的大財主、（未完）